Nr referencyjny: 22/ZP/2022

SPECYFIKACJA TECHNICZNA  
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

NAZWA INWESTYCJI: **Roboty remontowe w internacie**

ADRES OBIEKTU: Okszów ul. Chełmska 16A

ZAMAWIAJĄCY: Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Józefa Piłsudskiego w Okszowie

**Kod i nazwa wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):**

**Przedmiot główny zamówienia:**

[45442100-8](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/roboty-malarskie-7144) Roboty malarskie

**Przedmiot dodatkowy zamówienia:**

[45321000-3](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/izolacja-cieplna-7064) Izolacja cieplna  
[45421000-4](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/roboty-w-zakresie-stolarki-budowlanej-7099) Roboty w zakresie stolarki budowlanej   
[45450000-6](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/roboty-budowlane-wykonczeniowe-pozostale-7154) Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe   
[45430000-0](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/pokrywanie-podlog-i-scian-7124) Pokrywanie podłóg i ścian   
[45410000-4](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/tynkowanie-7097) Tynkowanie

**Nazwa\* i numer STWiORB: Roboty remontowe w internacie**

**Nr STWiORB – 18/RB/ZS/2022**

**Data opracowania: listopad 2022 r.**

**Opracował: inż. Andrzej Grabczak**

*STWiORB została przygotowana na podstawie w/w norm, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 20 grudnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454) oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane.*

*\*Nazwa uszczegóławiająca zakres zadań wykonywanych w ramach inwestycji.*

**WSTĘP**  
**Przedmiot STWiOR**  
Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót są  
wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z pracami malarskimi i remontowymi w internacie Zespółu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Józefa Piłsudskiego w Okszowie. Okszów ul. Szkolna 2   
  
 **Zakres stosowania STWIOR**  
Specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy  
przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w przedmiocie zamówienia.  
**Zakres robót objętych STWIOR**  
Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i  
mające na celu wykonanie prac związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.  
**Roboty malarskie i tynkarskie:**  
zeskrobanie i zmycie starej farby,  
przygotowanie podłoża pod malowanie, uzupełnienia ubytków tynków,  
gruntowanie podłoży powierzchni ścian i sufitów pod malowanie,  
wykonanie gładzi gipsowych na ścianach i sufitach  
malowanie farbami emulsyjnymi ścian i sufitów ze szpachlowaniem,  
wykonanie tynku z masy tynkarskiej Marmolit ze szpachlowaniem,

wykonanie malowania lamperii w pokojach uczniowskich   
ustawienie i rozebranie rusztowań lub drabin,

sprzątanie i mycie po pracach malarskich.

**Roboty dodatkowe**  
 Określenia podstawowe  
Określenia podane w niniejszej specyfikacji są zgodne z obowiązującymi  
odpowiednimi normami.  
Ogólne wymagania dotyczące robót  
Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania, za zgodność z  
wytycznymi określonymi w specyfikacji technicznej, poleceniami nadzoru  
inwestorskiego, zgodnie z art.5, art.10 oraz art.22 pkt.3a, 3b Ustawy Prawo  
budowlane oraz §3 pkt.6, §258 pkt 1 i 2, §262 pkt 1, § 305 pkt 1 i 2 Rozporządzenia  
Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać  
budynki i ich usytuowanie, oraz Warunki techniczne wykonania i odbioru robót  
budowlano-montażowych. Tom I Roboty ogólnobudowlane.  
**Przedmiar robót**  
Zakres ilościowy robót określony jest w przedmiarze robót. W przypadku  
stwierdzenia konieczności wykonania robót nie ujętych w przedmiarze i w STWIOR,  
a niezbędnych do realizacji zadania jako całości – należy je uwzględnić w ofercie lub  
wnieść uwagi przed złożeniem oferty. Przedmiar robót należy traktować jako  
dokument pomocniczy, który określa jedynie minimalny zakres robót.  
U w a g a: wycena robót powinna opierać się na przeprowadzonej wizji, opisie  
robót i z uwzględnieniem wszelkich niezbędnych do wykonania zadania  
czynności i nakładów.

**MATERIAŁY**  
Wszystkie materiały winny posiadać odpowiednie atesty na wyroby, które należy  
dołączyć do protokołu odbioru robót  
**Farby**  
Na sufity farba emulsyjna DEKORAL Polinak akrylowa  
Na ściany farba emulsyjna DEKORAL Polinak akrylowa  
Farba podkładową Unicryl marki DEKORAL  
Farba podkładowa na powierzchnie metalowe Unikor C marki DEKORAL  
Tynk żywiczny Marmolit   
W pomieszczeniach wspólnego użytkowania farba wapienna z dodatkiem emulsji  
Grunt na ściany UNIGRUNT  
Uwaga: Kolorystyka do uzgodnienia przed przystąpieniem do prac  
U w a g a : Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru kolorystyko farb i powłoki tynku żywicznego

**Szczególnie zwraca się uwagę na zastosowanie farb do wykonania lamperii w pokojach mieszkalnych bez zapachowych do szczególnego zastosowania farb nie szkodliwych dla zdrowia osób przebywających w pomieszczeniach mieszkalnych. Farby stosowane muszą koniecznie posiadać odpowiednie atesty które zapewniają użycie garb w szczególnych pomieszczeniach mieszkalnych. Wykonawca przed wykonaniem robot przedstawi atest higieniczno sanitarny farb olejnych dopuszcza się zastosowanie farb nie zmywalnych bez zapachowych.**

**Sprzęt**  
Konieczne do wykonania robót rusztowania lub drabiny należy ująć i wycenić w  
pozycjach dotyczących przygotowania pod malowanie i samego malowania.  
**Transport.**  
Transport technologiczny dostosowany do istniejących warunków realizacji robót.  
Materiały na budowę powinny być przewożone odpowiednimi środkami transportu, w

celu uniknięcia trwałych odkształceń. Przy robotach transportowych stosować  
przepisy BHP.  
**WYKONANIE ROBÓT**  
**Roboty malarskie**  
Malowanie ścian i sufitów farbami akrylowymi  
Przygotowanie podłoża pod malowanie  
pozostałości po farbach klejowych należy dokładnie usunąć a podłoże zmyć wodą  
powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona,  
bez spękań ubytki w tynkach należy wcześniej uzupełnić wykonanie gładzi gipsowych jednowarstwowych szpachlowanie ścian i sufitów powierzchnie oczyszczone pod malowanie zagruntować Atlas unigrunt. świeże tynki i podłoża silnie chłonące wodę podłoża nigdy nie malowane) zagruntować gruntem Aquagrunt marki  
Dekoral.do wyrównania chłonności podłoża stosować farbę podkładową Unicryl marki  
Dekoral powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi należy odtłuścić poprzez umycie  
wodą z dodatkiem środków myjących. stare powłoki farby olejnej należy zeskrobać  
**Malowanie**  
przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać.  
technologia malowania zgodnie z etykietą producenta.  
konieczna krotność malowania - aż do uzyskania uzgodnionego koloru z palety  
producenta w razie potrzeby rozcieńczenia, woda w ilości max. 5% obj.drugą warstwę można nałożyć dopiero po wyschnięciu pierwszej po zakończeniu malowania narzędzia należy umyć wodą  
**Dodatkowe informacje**  
malowanie należy wykonać w temperaturze +5°C do + 30°C  
świeże tynki tradycyjne można malować dopiero po 3-4 tygodniach od ich nałożenia  
produkt wodorozcieńczalny, nieodporny na mróz. Przechowywać w temp.Powyżej 0°C  
**Wskazówki BHP i PPOŻ**  
w trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku  
charakterystycznego zapachu chronić przed dziećmi  
w razie połknięcia niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza – pokazując opakowanie lub etykietę  
stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki Malowanie ścian, powierzchni metalowych i drewnianych farbami

olejnymi –emaliami  
**Malowanie ścian i sufitów pomieszczeń wspólnego użytkowania**  
Przygotowanie podłoża pod malowanie  
usuniecie kurzu z powierzchni ścian i sufitów  
zabezpieczenie przed zamalowaniem rur gazowych, zaworów i innych elementów

**Malowanie**  
farbę przed użyciem należy dokładnie wymieszać  
technologia malowania zgodnie z etykietą producenta.  
konieczna krotność malowania - aż do uzyskania pełnego krycia  
w wyniku malowania należy uzyskać jednolitą barwę, równe pokrycie bez  
prześwitów i smug. Po zakończonych pracach malarskich ściany mają być  
jednolitej barwy  
temperatura malowania +5ºC do +30ºC.  
Założenia techniczne do wykonania robót malarskich  
malowane w jednym kolorze farbą emulsyjną akrylową kolor od górnej krawędzi  
lamperii do sufitu wraz ze spodami biegów schodowych, sufity malowane farba  
emulsyjną akrylową białą.  
Wykonanie lamperi tynkiem żywicznym Marmolit – lamperii do wysokości 1.6 m  
 przy malowaniu należy zachować jednorodność architektoniczną malowania  
poszczególnych elementów korytarza w jednym budynku.  
przed malowaniem należy dokładnie zabezpieczyć stolarkę okienną, drzwiową  
oraz posadzki i stopnie schodowe.  
 **KONTROLA JAKOŚCI**  
**Roboty malarskie**  
sprawdzeniu podlega przygotowanie podłoża i jakość pomalowanych powierzchni  
sprawdzeniu podlega równość powierzchni  
sprawdzeniu podlega odporność na ścieranie pomalowanych powierzchni –organoleptycznie  
sprawdzeniu podlega gładkość powierzchni pochwytów, wykończenie na zakrętach balustrady i końcach poręczy oraz stabilność umocowania do konstrukcji stalowej  
sprawdzeniu podlega prawidłowość (równolinijność) odcięcia powłok malarskich:  
lamperii, przy stolarce drzwiowej i okiennej oraz na krawędziach belek policzkowych.  
 **ODBIÓR ROBÓT**  
Odbiór dokonany zostanie po stwierdzeniu zgodności wykonania robót z niniejszą  
Specyfikacją Techniczną Wykonania i Odbioru Robót i poprawności dostarczonych  
wymaganych, wymienionych w pkt.2, atestów i deklaracji zgodności dla  
zastosowanych materiałów.  
Rozliczenie robót  
Zgodnie z zapisami zawartymi w umowie.  
Podstawa płatności.  
Zgodnie z zapisami zawartymi w umowie.  
Przepisy związane  
Ustawa Prawo budowlane  
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim  
powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie  
Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych. „Roboty  
ogólnobudowlane i instalacyjne

Sporządził :

inż. Andrzej Grabczak